

浓香国酒春酿，

“衔杯却爱泸州好，十指寒香给客橙。”古往今来，万户赤酒流霞的酒城泸州，令多少文人墨
 时维浓香鼻祖拜谒祭祖、承继祖德、弘扬浓香国酒伟业和第十三届中国国际酒业博览会召开之
 于此，让我们在如登山封禅、祭祀如仪的鼓乐齐鸣声中，畅饮一杯浓香国酒春酿，与诗酒泸州

高粱红了时，我回故乡（组诗）

文/董洪良

在泸州

一定要给舒承宗留出一片地作窖，由他酿酒
 一定要为杨升庵放下一壶酒当笔，等他写诗

偶尔也逛一逛对面的花市，放松自己；或者循着
 那座浮桥去捂江水清凉，去看自己最中意的女子

这里不是会津门，这座城市呀再也无法回到从前
 从前只是历史。可余甘渡头，依然暗藏着一段乡愁

几千年何其远兮。我们不当古人，也不手拿纸笔
 当然就看不见蒙军铁骑逆江来犯——天生的重庆，铁打的泸州

而我亦不充当江阳酒叟，于闹市沽酒。宋元明清
 的古城池

干净如画——繁花似锦、诗酒风流，酒税竟达十万贯

仿佛也只要一壶酒，在蜀南酒国，才可以
 令我于尘世真正候世间一人——

内心的山盟海誓哟
 却如欲念 不可说破

那么，大处是城小处是我。我也只是我，我只是
 带来了我自己的梅花和酒、还有自己的一块地，和
 昼作夜寐

当然，我也要学学升庵先生在灯下翻书
 历经自己一个世界的雨雪风霜、寒暑晨昏

而在泸州，在蜀之南，我居住的是一座飘香的古城
 我一个人的今生来世以及我的神明，已经在某个
 角落里酒醉睡去

倘若你偶尔不小心于某一天打马路过泸州，不必
 诧异，但千万小心

请一定要量酒而饮，城重酒浓啊，不要轻易地醉了
 自己和别人

高粱红了时，我回故乡

高粱红了。这红色啊
 红得马善花良，湖静山远

这里建郡县三千年。还是习惯
 道路依着车辙，土质喜欢农耕

而骑马游走于这一地的翠绿无垠，酒色
 正绵延笼罩着蜀地山廓

将一座城完全浸润在酒里，多有诗意
 高粱通过风，风通过我，走回去

而我顺着红了的高粱地一路问询
 那个诱惑我的地方，还在哪里呢，在哪里

在蜀南之南，再向南，还是那片高粱地和荔枝林
 故乡静美，等候归家的亲人

我呢，面对这一片片红色、绿色，肉体首度皈依
 思乡，竟如此之切

那么故乡，请原谅我年少离家的冒失和忏悔——
 漂泊多年后，我才第一次写到我的那些城廓、土
 地、高粱和酒

河面之上

河面之上，荔枝树下人家
 河面之上，酒楼红处一江明
 河面之上，酒薰甜香的城
 被春意点染，被酒醺醉

我来，从不携风带雨
 也不穿古时长衫，学做
 古代剑客或诗人

我来，我只喝自己的酒写自己的诗

那么，东门外罗城上的泸江亭

何止是五十步哟

五十步外，其壮观恢弘异常——
 万户赤酒流霞

枕带双流哟。大河呜咽

这江，是长江、沱江两江融合

这河呢，是美酒的河，佳人同饮的河
 顺流而下，神筏，入了大海

花市^①

说我有爱多爱你，趴在你的肩头
 描述风花雪月 携酒探梅

背山的北岩寺与山坡的花，瘦了
 浮桥下，河里的水和酒香一起流着

这里已经不是明代、清代，花市早改唤
 俗名小市。可每年仍有那么多人乐此往返

在酒国之南，要记住一处风雅的街名多难啊
 老街垂悬，谁在说那句“酒好不怕巷子深”？

何故到此的人都要醉生梦死，辗转三生
 而谁与谁又灵欲侵染，欲求不得，仿若禅机

谁不想做酒中仙？

谁不想临花芳亲？

午后静美啊，包含着一些朴素的诗意和想象
 仿佛我们每一个人的前世今生都探访于此——

携酒问花

哪年情人

①小市，泸州地名。古时雅称花市，多美酒，乃文人雅士
 雅聚和唱诵之地。

