

敬七十年章

73封藏大典再启新章!

整理/付寒 郭佳

现中国浓香;2019年再次伫立浓香中心,心怀感恩和自豪,

>>> 祭舒公承宗文 <<<

时维公元二〇一九年三月八日,岁次己亥,时逢新中国七十华诞,二月初二,春龙抬头,凤凰山麓,国窖历代传人,肃立于前,虔具国酒玉液、久香大曲、川南红粱,一五七三国窖池窖泥敬呈浓香国酒始祖舒公承宗,文曰:

伏以腊己 惟此粮亥 尚玉蒸二 绘液鬻月 大告春万 礼慰酿象 即先至更 成圣醇新	突东控品诗太传新酿创坚 出风盘牌酒店承品酒新定 重西分塑大封祖研技落规 围渐利造会藏法发改地模 南全会文体品品绿智务效 图球战化育味质色能实能 东布盾为营之为生包求提 进局构魂销旅根产装真升	五四三一两三四五恭天国国 个个个个品大驾大逢地宝窖 领周加原目塑品马单盛立酿 先期强则标造系车品世心艺造 上步层专砥定传品聚守继续一 下步层注砺位承牌焦业学于脉 一为推共前精创复深赤往化传 心赢进生行准新兴耕诚圣境承	浓五引杏两四泸国时 香届领坛次大酒运逢 中蝉行授提名汤煌华 国联业艺点酒汤煌诞 和定建教开九大际七 谐义立义拓州业会十 芬「标编创扬飞凤岁 准审新名腾云辰 」	其其泸三建泸护温爰郭唐上先 艺源酒十国顺国公及氏风溯师 承流伟六肇起军筱舒怀宋秦宏 传长业坊始义兴泉公玉韵汉业 其其迎公百草诗碎浓大酒巴光 志誉得私废命赋坛香曲业乡照 长蜚新合待先「夺大甘鼎清汗 存声生营兴」酒 城	佑祭群凤 吾吾贤山 国先毕巍 窖祖至巍 基追钟龙 业緬鼓泉 永大齐鄰 存恩鸣鄰
--	--	---	---	---	--

>>> 春酿佳句流芳 <<<

真想此时一饮三百杯,但愿长醉不复醒。希望大家常饮泸州老窖,乐享百岁人生!

——国家公共文化服务体系建设专家委员会顾问 亢清泉

美酒在中国,醉美在泸州。

——四川轻工大学校长 庾先国

桃李春风一杯酒,国窖天成在泸州。我衷心地祝福泸州老窖以文化为引领,让世界品味中国,让中国惊艳世界。

——南京师范大学校长 陈国祥

我现在还有一个身份,是海峡两岸暨全球华人祭天祈福文化大使,我认为,国窖1573封藏大典应该进入当代中国最高等级的文化祭祀活动!

——中国历史博物馆原党委书记 谷长江

踏着浓浓的历史,闻着酒文化,泸州不仅是中国的酒城,更是中国的酒都。国窖和老窖是石,擦着星

星之火;国窖和老窖是火,点燃熄灭的灯;国窖和老窖是灯,照亮夜行的路。饥寒的年代里,国窖和老窖是温饱;温饱的年代里,国窖和老窖是安定;安定的年代里,国窖和老窖是繁荣;有了国窖和老窖就有了希望,就有了力量,就能够再创新的辉煌!

——军事战略专家 高东广

好酒!好酒!品到了酒的厚道、文化的内涵。

——中国手艺人董事长、总裁 常会学

酒香浓郁、入口顺滑,我代表深商祝泸州老窖越来越好。

——深圳市雅乐荟投资发展有限公司董事长 黄育生

祝泸州老窖屹立于长江之畔、源远流长。

——国家级非物质文化遗产凤翔木版年画代表性传承人 郇立平

二月二龙抬头,祝福酒城福地泸州、浓香鼻祖泸州老窖生机勃勃,

再创辉煌、香飘万里!

——经济观察报副总编辑 张向东

一下车,我就感到美酒香气扑面而来,我代表歌剧舞剧院、代表孔家感谢国窖1573。国窖1573与《孔子》是中国文化的名片,它们的合作,是珠联璧合,希望文化与生活、美酒与歌舞能珠联璧合,珠璧相合。

——中国歌剧舞剧院导演,孔子第77代大宗户、舞剧《孔子》总导演 孔德辛

我除了在舞剧《孔子》里扮演孔子,还曾在舞剧《李白》里扮演过李白,与酒都很有缘分。引用一句西方先哲尼采的话,“每一个不曾起舞的日子,都是对生命的辜负。”今天很荣幸参加封藏大典,祝愿大家朝朝有浓香美酒,天天都可以欢乐起舞。

——中国歌剧舞剧院首席舞蹈演员,舞剧《孔子》、《李白》扮演者 胡阳

我最喜欢三位诗人,他们都和酒相关,而且与四川相关。分别是李白、苏东坡、杨慎。李白能喝又能写,“会须一饮三百杯”“自称臣是酒中仙”。苏东坡会写又会喝,他酒量不大,但他从不喝醉。他有三大喝酒原则:不干杯、不超过三杯、不喝醉。他感觉自己快醉的时候就提议写诗,转移大家注意力或者出去散步,我最喜欢他的一句词,“休对故人思故国,且将新火试新茶,诗酒趁年华”。第三个人和泸州有关,和中国历史也有关。他是明代大才子杨慎(杨升庵),三国演义开篇词《临江仙》:一壶浊酒喜相逢,古今多少事,都付笑谈中。就是杨慎写的。他在泸州生活了6年之久。我看到国窖1573很有感慨,因为1573这一年是万历年元,也是张居正变法的元年。我觉得,酿诗为酒,绣口一吐就是半部盛唐,而酿酒为史,就是我们华夏文明绵绵源长的不朽情怀。

——知名文化学者,中央电视台《百家讲坛》栏目特约主讲,南京师范大学教授、博士生导师 郦波

(排名不分先后,春酿佳句流芳)