

杨献平诗歌



杨献平，河北沙河人，1973年生。作品见于《天涯》《中国作家》《人民文学》《大家》《北京文学》《山花》《诗刊》等文学杂志等数十项。已出版主要长篇散文《梦想的边疆——隋唐五代丝绸之路》，长篇小说《匈奴帝国》、散文集《沙漠之书》《沙漠里的细水微光》《生死故乡》《作为故乡的南太行》《历史的乡愁》《自然村列记》《河西走廊北51公里》及诗集《命中》等。中国作家协会会员。现任《四川文学》副主编。

泸州三首(组诗)

在泸州

世事太纷纷，一如侧面的长江浪花所呈现的，时间之外，人类纷繁以景喻心，造境之为只是这黄楠树，四外散开的枝叶所能荫庇的，人来人往一代代，一个个，有些籍籍无名有些青史彪炳。而泸州，沿江而下的人和水一样多。诸如船工的号子诵经的僧侣。驻守神臂城的军卒轻舟的诗人及其朋友伤心的旅客，乃至由此而沉没的匆匆往者所幸，历史从不饶恕，大抵是宽宥但从不经率。夜里，我听到有人叹息他可能衣冠蓝缕，也可能锦衣玉袍他那种慷慨或者犹豫的姿态让我蹦然心动。在泸州，最好的事情是静看滔滔一个人就着一杯茶一杯酒，祭奠往圣与英雄也宽慰自己。

饮酒

此城雾大，且如水，此城酒胜这神灵的火焰，柔软的刀锋对肉身的一次次深入，一次次洗涤浇灌。男人于此间心生美的暴力。女人在其中被爱席卷泸州，我来之前浓香已经弥漫了数千年我来之后，一个北方男人与当地土著推杯换盏之后，沉沉醉倒忽又清醒。在夜半，一个人的窗外鸟儿在无意识昭示：所有心怀豪情的人于泸州必定骨骼强硬性情温和而暴烈。并于这醇香之中遭遇一生当中最深切的梦境其中有官阙，歌姬翩跹，花朵繁茂路不拾遗的民间奋然而歌的人，身后是浩荡的万里河山

尧坝镇

从这里进入，我不想出来古街中，老太太的黄耙老头的米酒。买豆腐的女子手比脸白。这里曾出过两个状元文武的古中国。在尧坝镇显得平静又充满遗迹。凌子凤王朝闻，多好的人，生而作豪杰书生，有功业留美名。何其幸也！坐下来喝茶，此店原是客栈或者绸缎庄和某人的宅院旁边的东岳庙、青龙寺佛道气息，让人迷离。一步步的石板青色的，被年代混淆的响声，可有可无。而尧坝镇于我肉身和灵魂当中却如图画镌刻，灵动且纹理清晰

那么美好

——参观国窖1573老窖池有感

隔着玻璃幕墙，我们看到一片活着的文物拌糠的汉子一身短打，从时间的热雾中伸出浑圆的臂膀摘酒的技师拈花一笑一群人，默契舞动一把刻刀碎粮，出甑，拌曲，起运母槽十二道工序，六十天流程拍准天干地支里的阴阳五行最终剔出糯高粱的魂儿那是一滴透明的液体是此刻端于手中的一缕浓香举起酒盅，液体发出醇厚的弧光那不是此时此刻，不需志得意满那是一场比任何娟狂与深沉都更加令人安静，心动的相遇那么美好

呵我爱这美好，我这一生的状态无非两种一种是清醒却不忍割舍诸般眷恋一种是醉里飞花，贪享快意清欢

故意的

我们故意养狗养猫，栽花种草炫耀幽默的能力，孩子的学习故意早起跑步浑身大汗我们故意去寺庙烧香，远游去海滩晒太阳故意貌似心平气和面带微笑我们故意烂醉如泥，晚睡晚起爱得死去活来恨得咬牙切齿故意飞蛾扑火我们故意贪婪，做尽白日梦装出幸或不幸故意唾弃，或者信以为真无意间人生仿佛一场故意的事件

和爸爸对饮

过年买了好多东西，堆得到处都是骑车去了一个地方又回来妹妹一家人来探亲这天傍晚，忽然平地起风阴冷的风裹走又一个夜晚第二天阳光普照，电视机昨夜未关满屏雪花白妈妈的感冒还没好吃错了药，还有些头晕妹妹一家走了，屋子里空旷起来有一根神经似乎睡着了或者就在酒精里发麻，和爸爸对饮天天晚上微醉

李樯诗歌



李樯，男，1974年生，诗人，小说家，江苏徐州人。发表有数十万字中短篇小说，诗歌。著有长篇《寻欢》《非爱不可》《恋爱大师》等。有诗歌、小说被译介成英文、日文等。现为《青春》杂志主编。