

酒醉知浓 (组诗)

浅夏(四川成都)

守夜

一碗酒在桌上端来端去
好像怎么喝也喝不完

一碗酒在手里传来传去
好像怎么饮也饮不尽

尘世多硬啊
可不比土软

厨子无语,打杂的人无语
明早抬杠子的人也无语

守夜的人头裹白布或臂挽黑纱
他们失眠、哀痛,把泪流干

一群酒后的伤心人在那里说:
我今晚要再陪他说一会话

明早过后,阴阳相隔呀
那边会永久地出现盲音

储酒记

一瓶酒存放在书橱里
他舍不得喝

一瓶酒储存了那么多年
此后无人敢喝

“一生的骨埋在山上很久了,
早晚还会增添其他人的。”儿女们都知道

而那瓶珍藏的老酒要为他倒出三杯
剩下的,泪一样回流进瓶里再痛苦一回

喝酒

起先是他一个人喝
后来,长大后的我和三弟陪他喝

“嘖”的一声轻抵入口,砸吧砸吧几下
幸福就爬上了脸

日子如酒啊,多浓多烈
无论如何,身体都有些消化不了

事过多年以后,我才知道
人世的一杯酒,有爱和醉的波涛



一条长江 注满酒城这樽酒杯

程川(四川乐山)

黄河之水天上来
李太白先生一定是醉眼惺忪了
把一条黄河
当作了他的酒葫芦

倘若诗仙活在当下,有人问之
那长江之水
哪里来?
太白先生一定曰:泸州来
诗仙也学会了耍萌
笑曰:你以为太白酒仙是白当的么?

长江之水泸州来
诚哉斯言,壮哉斯言
一条长江,酒香氤氲
日夜注满酒城这樽酒杯
荡漾起——
500万朵醉意

山鹰是一只盛满 泸州老窖的鹰爪杯

阿炉·芦根(四川乐山)

“人值一匹马,马值
一斤酒。”多年来
我一面狂饮这句彝谚,一面
放鹰牧马。时而从嘴里蹬出
马脚,时而从整张脸上
冲出马头。我是
还没有成形的马。马是还没有
成形的我。我是
还没有成形的我。

我需要重新
自宋代,贮存至今日
需要在你的酒窝
散养嘶鸣的曲。

我需要喂肥的凉山马
自1573驮来窖池,

安顿流离在绿林中的
大酒。多年来
我们改姓为江、为湖,改名为水,
期待一只杯
统一江湖。

四

心怀酒意的粮食
都有一个丰满的孕肚。
从此以后,糯米高粱玉米……都将
逢曲为母,筑窖为屋,耕酒池
以采酒魂,读酒史
以明酒量。

五

入泸州,列酒阵
调制一杯人马合一,
挽天空而共醉。
飞翔的山鹰
怎么看都是一只
盛满泸州老窖的鹰爪杯^①。

注释:①彝族人用鹰爪制作的一种酒器,非常名贵。

国窖1573, 酒国最妩媚的姑娘

许庭杨(四川叙永)

高粱发育成熟,对爱的渴望
每天羞红她的脸庞
遇到小麦制作的曲药
优雅的窖香在心里流淌
1573酒集中了粮食家族中
最漂亮的高粱的气质
才孕育出酒国最妩媚的姑娘

1573酒晶莹的身材骨感
丰满的神情尾净香长
解开1573酒柔软的衣裳
柔嫩的肌肤就涌出绵甜爽净
想狂饮,又怕我的迫不及待
粗鲁地把酒的香味擦伤

轻柔地爱抚,一点点品尝
我拘谨的舌尖
吻遍丰腴或骨感的酒香
芳香的火焰窜进我的血肉
激情把身体照亮
有时是月色,有时是阳光

我一直把心门敞开着
期待1573酒飘逸的酒香
实在被相思逼迫得忍不住了
就买一瓶1573酒到家中
倾泻热爱,让赤裸的酒
柔软地瘫倒在我的心房



图/杨平