

端起一个大海(组诗)

敬酒一杯

端起这杯酒,我端起了一个大海
汉字汇聚成波澜壮阔
也有意外语言
布满漩涡和礁石,与明月诉说
我不谙水性,却曾经沧海
更有酒中火焰
燃尽自己激情
可面对你,我还是没忍住
喝下一口
你没打招呼,就悄然离去
剩下半杯,我再已找不到
与谁相碰
我只好将余生空着
到天堂后再与你喝
《李白醉酒塑像前》

酒太沉了,哪怕压弯腰
我踮起脚尖,仍无法抵达浪漫
索性就坐下来,听你诗意唐朝
轻风如何拂柳
伴你长安舞剑
只是别说酒,你只用一斗

就灌醉千年,至今没有一首诗醒来
我们只言潇洒,走一回月光下面
即使碰翻酒坛,也只想手留余香
代替雕塑出发
我与你合影,且将手机当剑
且歌且舞,笑傲人间
我挑不起黄河,只能手掬一捧蓝天洗面
饥饿来临,就煮一碗豆腐青菜
将酒永留你身边

美酒与诗

醒来邀约李白,《将进酒》一杯又一杯
存放了两千年的美酒
装进今天的胃,明显无法适应
扛起不属于自己的头,午后我欲写诗
天空举起明亮杀猪刀
畜生躲进饲料,夏蝉尖叫不停
写诗是多么可怕的事
夜晚朋友圈盛满鸡汤
汉字放大成一粒粒味精
明天更有味
我老之将近
严重缺钙,骨头变硬

在一首诗中呵呵,食欲不振
为了活得还像一个人,我决定停止
一切诗歌行为,放汉字逃生

在泸州别说酒

泡在酒中的泸州,就等你来喝
酒不在多,但一定要讲究
比如入席三杯,喝了才能坐得住
才够朋友,哪怕你穿越两千年
着汉服,也有棋琴棋书画侍奉
如果舟车而来
可以言波光粼粼,川南风光美
最好别带酒,泸州地处长江上游
江水急,人的脾气也烈
亮得出来的有神臂城
至今还流淌铁打泸州的美称
龙透关以及护国岩
坐下来后,你慢慢听泸州人吹牛
喝酒如喝水
别怕!其实酒更多时候用于握手
让你免了介绍信,喝多喝少随意
只是喝了印象更深。喝了之后
万物都对美酒充满敬意

涂拥诗歌



涂拥,媒体人,现居四川泸州。2015年重新习诗,归来后诗作散见于《诗刊》《解放军文艺》《星星》《草堂》《诗潮》《汉诗》《扬子江》《绿风》《诗选刊》《青春》《四川文学》《青年作家》等,并入选多种年选。著有小书两册,获小奖若干。

王单单诗歌

王单单,原名王丹,1982年生于云南镇雄。曾获首届《人民文学》新人奖、2014《诗刊》年度青年诗人奖、2015华文青年诗人奖、首届桃花潭国际诗歌艺术节·中国新锐诗人奖、首届“中国天水·李杜诗歌奖”新锐奖、2016·扬子江年度青年诗人奖、《芳草》第五届汉语诗歌双年十佳、2013年度《边疆文学》新锐奖、云南省作协第二届《百家》文学奖等。参加《诗刊》第28届青春诗会。系中国作家协会会员,2016—2017年首都师范大学驻校诗人。出版诗集《山冈诗稿》并入选中国青年出版社“中国好诗·第一季”。



在江边喝酒

古人说的话,我不信
江水清不清,月亮都是白的
这样的夜晚,浪涛拍击被缚的旧船
江风吹着渔火,晃荡如心事
这一次,兄弟我有言在先
只许喝酒,不准流泪
谁先喊出命中的疼,罚酒一杯
兄弟你应该知道,回不去了
所有的老去都在一夜之间
兄弟你只管喝,不言钱少
酒家打烊前,整条船
都是我们的,包括
这船上的寂静,以及我们
一次又一次深陷的沉默
兄弟你知道,天亮后
带着伤痕,我们就要各奔东西
兄弟你看看,这盘中
完整的鱼骨,至死
都摆出一副自由的架势

白发人饮酒

饮少辄醉。我们抢走他的酒杯
理直气壮地,有人良言相劝
有人面露愠色,有人命令他
空杯对饮,要喝
就喝寂夜的风烛,残年的剩雪
要喝,就喝月光压弯的身影
皱纹中深埋的光阴
我们推杯问盏,谈笑风生
全然忘记,身边坐着白发人
他不言不语,哦,或许
他在等,等我们都老去
等我们也白发丛生
那时,一群白发人
将因为孤独,劝彼此
重新端起酒杯

醉酒赋

我总是怀疑
这浑浊的人世
需要喝酒壮胆
才有勇气活着
我的手在颤抖
我的命,捏在
我的手里
我的脚步踉跄
走自己的路
却像无路可走
我有眼耳鼻舌身意
也有色声香味触法
我心中有爱,却四处
碰壁。兄弟
你所说的生活
我已经看透
不过啊兄弟,这杯中浮华
早已搅乱了人世的倒影
我闻所闻而来
还将见所见而去
我一次又一次喝醉
就是为了
重新扶正自己