

年轻人的酒杯里， 装的不只是酒

- ◆ 年轻人的群体生活现状，以及对酒观念的变化；
- ◆ 年轻人对于酒的热爱，可能会在方方面面；
- ◆ 除了传统酒的升级，还有轻酒精饮料，满足年轻人挑剔的味蕾；
- ◆ 年轻人独爱酒，不仅限于忙碌工作之后，更多是在生活的各处都能找到一个让自己惬意的轻饮时刻。

酒精所带来的微醺和放松警惕，让那些艰难的瞬间没那么苦涩，也让那些快乐的时刻翻倍的快乐。如果你正在考虑给自己来点愉悦感，给生活来点仪式感，那么酒便是再好不过的调味剂。

比起“老酒鬼”动不动就劈酒支吹、一醉方休的豪情壮志，年轻人爱白酒，却不怎么爱酩酊大醉。相比之下，“微醺”也已经衍生为一种都市青年文化，他们也是开始注重精神层面享受的一群人。

除了新疆的夺命大乌苏，来自日本包装貌美的清酒，亦或是花色各异的气泡酒，爱酒青年们的酒杯里，还正在轮番上演着更为精彩的酒精盛宴。

家庭聚餐时：我不会喝酒。

公司团建时：真喝不了，我酒精过敏。

领导提拔时：我干了，您随意。

朋友蹦迪时：你跟我搁这养鱼呢？

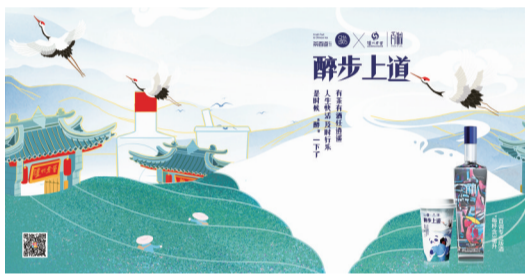
当代年轻人弹性的酒量，也让这一届年轻人更加偏爱微醺的含酒饮料。

“酒是能使舌头松绑，让故事生动的魔。”

当下的年轻人，在忙碌的加班后，或是一个惬意的周末，稍稍一点的眩晕感，就足够让他们放下疲惫。此时追求的不是醉到不省人事，而是与惬意生活的重逢。

泸州老窖x茶百道“醉步上道”应运而生。本身就拥有出众魅力和广大群众基础的奶茶，与知名传统白酒泸州老窖碰撞出了绝妙的味蕾体验。奶茶的浓香醇厚在酒的催化下，从舌尖到身心都

逐渐放松下来，在微醺中收获片刻之间的欢愉。



电影《杯酒人生》里，丧气的男主角觉得自己是汪洋大海的一袋垃圾，然而一杯酒下肚，很多无意义又会变成值得。

年轻人对于微醺滋味的偏爱，单纯的饮料已经不能满足他们的挑剔。没有经历过喝得“找不着北”的人，不配说自己“太南了”。一天的工作结束之后，社交才刚刚开始。

年轻人的聚会总是少不了酒，而“鲜杯不醉”的出现，为必须要喝却不想喝多的人多了一个选择。作为一款含有轻酒精的气泡酸奶，既满足了年轻人社交的需求，同时也符合现在年轻人对于健康的观念。酸奶的益处酒类有机酸的加持下有了显著提升，气泡的激爽口感也让年轻人在大快朵颐时减轻负担。

都说酒精是情绪饮料，在孤独焦虑的现代社会里，年轻“酒鬼”也越来越享受起这些轻酒精饮料带来的快乐。

一到晚上，全世界喝咖啡的人都会变少，而属

于年轻人的静谧小酒馆却随着华灯初上，慰藉着每一份行走在混凝土建筑群之间焦虑不安的心。在轻酒与茶饮的碰撞之下，泸州老窖百调x微醺的“微醺星球”，就像一颗颗浩瀚宇宙当中的星辰，夜幕之下卸下负重，投入到酒饮的怀抱中，与疲惫生活短暂告别。



当激情、欲望、五音五色让人开始感到逐渐无趣的时候，更深层和更持久的快感需求就会出现。

成熟或者说中老年人也并不是迷恋那一杯酒，而是当酒精进入身体的时候，一方面能短暂麻痹神经，另一方面会刺激多巴胺释放——这种脑内分泌物牵引着人的情欲、感觉，它传递兴奋和开心的信息；和那种浅层、短暂的愉悦不同，体内甚至不会对这种愉悦产生抗体，所以“酒精终究是人们短暂逃离现实生活的任意门。”

“生活总有一些不开心，而这个城市也需要一点酒精。”酒是年轻人生活中难以抹去的元素，曾经，“我有故事，你有酒吗？”成为了风靡一时的流行语。如今，“我有饮料，你有酒吗？”新的故事或许要展开了。

年轻人的酒杯里，装的不只是酒，大抵是因为充满了故事，无论是其本身，还是喝完以后。

