



有建造「踏上一对「情人」，好像是酒与音乐，就文化情人」。泸州这片土地，心情是非常激动的，尤其是参观了1573年国文化历史中间，真的是不可分割的一对「文



2017年泸州老窖与谭盾首次结盟



2020年谭盾《敦煌·慈悲颂》启动发布会



2021年谭盾在酒城讲坛进行分享

年年岁岁，岁岁年年。十月的酒城，“让诗酒温暖每个人”的国际诗酒文化大会第五届中国酒城·泸州老窖文化艺术周如约而至。今年文化艺术周有老朋友亦有新面孔，作为泸州老窖·国窖1573的老朋友，谭盾还是第一次到泸州参与诗与酒的文化盛宴。

作为蜚声全球的国际艺术家，谭盾的履历可谓金光闪闪。作为一名有思想、有创造力的中国作曲家，他创作了诸多具有世界影响力的音乐作品，其包括：《敦煌·慈悲颂》；有机音乐《水乐》《纸乐》《壺乐》；及打击乐协奏曲《大自然的眼泪》；多媒体协奏曲《女书》《地图》；网络交响曲《英雄》；歌剧《秦始皇》《马可波罗》《茶》《九歌》《Water Passion：马太受难曲》；电影音乐武侠三部曲《卧虎藏龙》《英雄》《夜宴》；以及小提琴、大提琴、钢琴协奏曲和民乐等一百多部音乐作品。同时，作为一名和平的音乐使者和环保卫士，他曾指挥费城交响乐团、荷兰皇家音乐厅乐团、伦敦交响乐团等世界众多著名乐团。纽约时报曾评谭盾为“国际乐坛最重要的十位音乐家之一”，并被全球最重要的十家华文媒体评为影响世界的十位华人之一，2014年还被“中华之光”评选为传播中华文化年度人物。

五年携手 酒与音乐的完美融合

一个是全球通用的语言——音乐，一个是传承千年的中国活文物——白酒，当两者都在为持续推动中华优秀传统文化创造性表达的路上不期而遇时，碰撞出的火花必定五光十色、璀璨炫耀。

2017年，泸州老窖与谭盾首次结盟，在纽约举办艺术之夜，泸州老窖·国窖1573“让世界品味中国”全球文化之旅由此开启。

2018年，“1、5、7、3”四个音符定制的交响乐《国窖1573·酒狂》始出，并在“泸州老窖·国窖1573·

英雄的盛宴”音乐会上首演，为大众分享中国文化赋予的激情与灵感。

2019年，泸州老窖·国窖1573作为首席合作伙伴，全程支持谭盾《敦煌·慈悲颂》首轮中国巡演，再掀传统文化热潮。

2020年6月19日，“泸州老窖·国窖1573×谭盾《敦煌·慈悲颂》2020巡演启动发布会”在长沙举行。

2021年，国际诗酒文化大会第五届中国酒城·泸州老窖文化艺术周，谭盾在中国酒城泸州畅谈心中的武侠音乐与诗酒情怀，并将《国窖1573·酒狂》的创作手稿赠予泸州老窖。

以乐会友，以酒为媒。作为志同道合的伙伴，在持续探索中国文化表达方式，以更多创新的形式在全球范围内推广中国文化，让世界品味中国的道路上，泸州老窖·国窖1573与谭盾将愈发契合。

《音乐武侠·武侠音乐》 追溯心中的武侠情缘

作为本届文化艺术周重磅活动之一的“酒城讲坛”，笔者有幸聆听了谭盾的《音乐武侠·武侠音乐》主题讲座。“古代中国人为什么要创立武侠的一个IP形象呢？”讲坛上，说起心中的武侠情感探索，谭盾将他为武侠电影——李安的《卧虎藏龙》、张艺谋的《英雄》、冯小刚的《夜宴》——创作武侠音乐的故事和心路历程娓娓道来。谭盾直言，和很多诗人、电影人、酿酒人一样，他也有很深的武侠情结。“什么是武侠？武侠的‘侠’字，一个单人旁一个夹，这不就是一种‘夹着做人’的情怀吗？侠，就是在情义、阴阳、山水、男女、爱恨情仇之间一种平衡的艺术，做人的艺术，活着的艺术。这也是为什么中国的武侠艺术从古至今都让全世界非常向往和着迷。”

讲坛现场，谭盾追溯了《武侠三部曲》的呈现来源。“武侠这条文化的脉络很早就有了，只是我们一直没有从这个武侠艺术，武侠源头和武侠音乐的角度去给它一个历史的规范。”

畅谈完心中的武侠与音乐，谭

盾当即携手小提琴演奏家黎雨荷、大提琴演奏家朱琳、钢琴演奏家左章，为大家带来一场听觉的饕餮盛宴，为观众演绎了其倾心创作的《武侠三部曲》（《夜宴》钢琴奏鸣曲、《英雄》小提琴奏鸣曲、《卧虎藏龙》大提琴奏鸣曲），以及以钢琴、小提琴和大提琴而作的三重协奏曲《复活》。

大漠、紫禁城、竹林，武侠世界在袅袅琴音中来回穿梭，“对于我，武侠最终的理想就是希望我们曾经爱过的亲人可以回到我们的世界再活一回，这就是我对于夹着做人，还有探索当代或者未来武侠音乐的一种梦想和情怀。”琴毕，传承千年的武侠情缘好似我们的美酒般，从远古流淌到了我们脚下，源源不断。

哆、嗦、西、咪 藏于1573中的达芬奇密码

作为国窖1573艺术公益大使，2018年，谭盾曾用“1、5、7、3”（哆、嗦、西、咪）四个音符创作交响乐《国窖1573·酒狂》，将音乐与白酒创造性地结合，带来充满想象力的、可以“喝”的音乐。一曲热烈奔放的酒乐，一杯沉淀岁月精华的浓香美酒，成为了谭盾携手泸州老窖向世界传递中国文化的最佳媒介。

今年的开幕式上，其间有个特别感人的环节，为感谢泸州老窖对文化艺术的支持，谭盾将《国窖1573·酒狂》的创作手稿赠予泸州老窖。在创作手稿交接仪式上，谭盾谈到，酿酒、作诗、作曲都同属艺术创作，都是充满匠心的过程。当身处具有448年酿造历史的1573国宝窖池群，他感受到了诗性、乐性与酒性，“1573对我而言，就像是达芬奇密码，具有无限的可能性。”

音乐与美酒是唯二可以跨越民族和文化的东西。东方既白。琴声扬，美酒出。谭盾用音乐表达中国文化的最高艺术水准，泸州老窖树立起中国白酒文化的最高标杆，在携手共担弘扬中华历史文化的光荣使命上，泸州老窖·国窖1573与谭盾便似酒与音乐那一对不可分割的“文化情人”，携手共同讲好中国故事。

谭盾：酒与音乐

文/谢若兰

一对不可分割的“文化情人”