

让诗酒温暖每个 10位文

2023年10月15日,国际诗酒文化大会第七届中国酒城·泸州老窖文化艺术周在酒城泸州盛大开幕,文学家、艺术家、翻译家、文化学者、媒体记者等各界嘉宾与来自阿根廷、智利、哥伦比亚等十余国的诗人朋友齐聚,共襄年度诗酒文化嘉年华。“酒城讲坛”作为国际诗酒文化大会最重要的活动之一,由国际诗酒文化大会携手中共泸州市委宣传部、泸州市社科联联合主办,邀请著名诗人、艺术家围绕诗酒、音乐、表演创作等带来主题讲座,传递诗酒文化魅力,让诗酒温暖每个人。

伊什特万·图尔茨

夜幕降临,明天也会这样



们,我们有着宝石般眼睛的女儿们,怎么劈头盖脸的斥责我们自私都无济于事,我们会哭泣,因为想念他们,我们会哭泣,因为我们知道他们也会想念我们,之后我们垂下头,在大教堂的阴凉里歇息,并在一片缓缓弥散成粉的光芒里,收集到一大把希望。

伊什特万·图尔茨,匈牙利当代著名诗人、作家、翻译家,2023年“1573国际诗歌奖”获得者,匈牙利PEN Club秘书长和匈牙利作协诗人委员会会长,曾任世界诗人大会主席副主席。荣获匈牙利尤若夫·阿蒂拉文学奖、共和国十字勋章、共和国桂冠奖,以及波兰、罗马尼亚等多国颁发的多项文学奖。

我来过泸州两次,可能以后有机会还要来。酒香是迷人的,不远千里我来泸州的一杯酒,喝泸州老窖酒,特别迷人,所以我到这儿来喝酒。这个城市让人感觉很温馨。

谢冕,著名当代文学研究学者,新诗理论家、批评家、作家,北京大学教授、北京作家协会名誉副主席、北京大学中国诗歌研究院名誉院长,著有《论二十世纪中国文学》《1898:百年忧患》《中国新诗史略》等专著十余种。

葛剑雄

对泸州,我的情感与待人酒人一样



现代诗歌最重要的一点,就是要独立于时尚,不屈从任何的潮流,不应该受任何政治和美学的影响。能够用让人理解的语言去写作,然后建构一个有自己个性的诗歌的世界。

那能够造物的手在哪儿?在我们漫长旅程结束的时候,你在那门紧闭的教堂内问我,我们就像两个被夺走了乐器的街头音乐家,搭拉着脑袋,坐在侧地的嵌花地砖上,别指望我会被迷住,你从来不知道自己的话语会从什么时候开始影响到谁,就像一枚定时炸弹,在你的大脑里启动,嘀嗒,直到爆炸,他们那些能够为之死亡的人,比我们更加有智慧,只要我闭上眼睛就会看到他们并排的躺着,如同青草及其地下的光,这是一切信仰与绝望的根基,是无法也不可改变的,夜幕降临,明天也会这样。与此同时,诗歌继续执着地奔跑在至福至乐的田野上,像别人祈祷那样写作,像别人那样活着,像夕阳西下那样死去,你从来都不可能知道你的话语会从什么时候开始影响到谁,无论我们已成年的儿子

谢冕

我感谢诗歌,它是安慰者,它使得我心灵宁静



我们今天不说太多过去的事情,那些夜晚,那些白天是很难过的,只有夜晚劳动以后,具体来说下班以后无边的痛苦就来了,就会想到自己非常可怜的现实,这时候只有诗歌来安慰我,所以我感谢诗歌,它是安慰者,它使得我心灵宁静。诗歌不只在夜晚创作,白天它在观察,此刻也在观察我们说话,夜晚更是要思考的。但那个时候只有夜晚属于我,很艰难的岁月里面诗歌来安慰我们。

长江和黄河作为中国最长的两条河流,不仅在自然地理上有着极高的地位,而且在中国历史进程中也发挥了重要的作用。无论中华儿女身处何方,大都会自豪地说,黄河长江是华夏民族的母亲河。

对长江,对泸州,对长江文明,我的情感与那些诗人和酒人是完全一样的。“长江长达6300多公里,从源头到出海口,有多种多样的地形地貌,如雪峰冰川,高原峻岭,悬崖峭壁,隘口洞穴,湖泊陂塘,沼泽湿地,峡谷深沟,瀑布激流,石林土林,荒漠沙漠,森林草原,平原沃野,栖息有各种飞禽走兽,生长着各类奇花异草,构成各类色彩斑斓、赏心悦目、俊秀雄