

技艺开宗立派

历数过往，泸州老窖以无远弗届的信心和决心，穿越了工匠坚守传承，用诚用心，在完美中精益求精。从巴香清园，酒界黄埔、活态国宝、上市改革、双轮驱动，泸州老窖



在科学研究上，谁首先研究，谁首先推广，就是发明，就是老祖宗。研究泸州老窖，全面分析化验，以此作为依据来制定国家标准，人们才知道它是浓香型的鼻祖，所以它是浓香型的标准。方法的建立，标准的建立，首先是从泸州老窖出发，所以说它是鼻祖。

泸州老窖代表了中国酿酒工业的最高水平。

——秦含章 中国酿酒行业泰斗、食品工业科学家和工程技术专家、国家突出贡献专家



泸州老窖是我国浓香型大曲白酒的发源地，也是我国白酒行业第一个拥有“国宝”单位的文化双遗产企业，是中国酒文化的先进代表。

——罗哲文 国家文物局原古建筑专家组组长、原中国文物研究所所长



1957年到现在，我已经离开泸州老窖快半个世纪了，但是我还是时常回忆那个我和我的同志们曾经战斗过的地方。

四川泸州特曲酒乃我国历届名酒之一，历史悠久，芳香浓郁，清冽甘爽，饮后尤香，回味悠长，具有独特的风格，是我国浓香型白酒的正宗。

——熊子书 国家名优白酒发展奠定基础的先行者，第三届、第四届全国评酒会评委



泸州老窖酒厂的“千年老窖、万年母糟、传统工艺”是珍贵的民族遗产，是国之瑰宝。愿与泸州老窖人一起与时俱进，将这份中华民族特有的财富，代代相传，并运用现代科学技术不断创新和发展。

——李大和 中国著名酿酒专家，国家特邀白酒评委



一直连续使用至今450年的1573国宝窖池群，1996年被列入全国重点文物保护单位；一直传承至今700年的泸州老窖酒传统酿制技艺，2006年入选中国第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。在中国许多酒企还没有“苏醒”的时候，泸州老窖“醒”了，他们意识到文化的力量对一个企业，特别是老字号企业带来的影响。

——郑晓幸 中国非物质文化遗产保护协会副会长、四川省文联名誉主席、四川省非物质文化遗产保护协会会长



我亲眼目睹了泸州老窖酒的整个酿造过程，泸州老窖在保护传统酿造技艺、窖池、传统酿造过程及酿酒传承人方面做得非常好，是行业中的典范。

——屈盛瑞 原文化部非物质文化遗产司副司长



一个地区要产出好酒，必须同时满足温度、湿度、日照、海拔、风速、土壤成分、粮食品质、水质和酿酒工艺技术等九个方面的最佳值域。而泸州却完全满足这九个方面的条件。所以，正如著名白酒专家于桥说的，对酿酒行业来说，科学有其尽头，地理才是关键。世界只有一个泸州，为了那一滴的甘醇，上帝为您做好了一切！

——李后强 四川省社会科学院原党委书记



泸州老窖在1573国宝窖池的保护及传统酿制技艺的传承方面做得非常好，说明了企业重视文化遗产，也反映了对祖先的感恩和敬畏之心。泸州老窖不断保护文化遗产，同时也完成了自己品牌的扩大，做得非常到位。

——董明康 国家文物局原副局长、党组成员



“回马上甑、看花摘酒”等古法酿制技艺，生动诠释了450余年酿酒活窖池、700年酿酒活技艺所蕴含的中国酒文化魅力，这种穿越时空的传承，源于民族共同的文化根脉，连接着民族的过去与未来。

——赵川荣 四川省政府参事、四川省文物局顾问



泸州老窖酒经历了几百年、几个世纪，上溯到几千年才凝结成这样的一个东西，这个是不能改变的，这个就是传统，文化传统就是这样传承和延续下来的，泸州老窖千百年来来的酿制技艺一直保存下来，一脉传承到现在，也没有中断。

——赵丽宏 上海作家协会副主席、《上海文学》杂志社名誉社长



活技艺一定是跟人和自然都相关的，活技艺一定是有天人合一的命运和内涵。

国窖1573本身就是非物质文化遗产保存非常好的样本，今天依然能够随时品尝到国窖1573，切身感受到泸州老窖的酿造技艺，这近乎是一个传奇。

——钱文忠 复旦大学历史系教授



我希望，保护中国文化遗产的责任与殊荣能一直在泸州老窖手中承担、传承下去。泸州老窖将中国独有的白酒传统工艺和中国源远流长的酒文化发挥到极致，使中国优秀传统文化保护与建设更进一步。

——杜越 联合国教科文组织协会世界联合会秘书长