

美酒名扬四海

——泸州老窖七百载匠心酿造惊世传奇

业内一个又一个产业周期,保持良性较高增长态势。世代醇,到大曲开创;从技艺查定,到定义浓香,一花香来开满700年浓香酿造,生生不息。

整理/王燃 杨琳 温佳璐



2006年5月20日,经国务院批准,泸州老窖酒传统酿制技艺作为川酒唯一和浓香型白酒唯一,以无可取代的历史文化底蕴,闪耀上榜,被列入首批“国家级非物质文化遗产名录”。泸州老窖是第一家坚持了传统酿酒技艺的酒企,作为中国白酒的典型代表,泸州老窖酒传统酿制技艺历经700年24代人薪火相传,技艺发展至今已臻化境,成为中国白酒酿造技艺的传承代表。

——周和平 原文化部副部长、国家图书馆原馆长



值得肯定的是,泸州老窖始终致力于中国白酒传统酿制技艺的传承。要让中国白酒传统酿制技艺蕴含的文化基因,诠释中国文化在当代的运用,建立健全传承人的培养机制,加强传承人的梯队,促进非物质文化遗产更好地与当地生活实践结合,让非物质文化遗产焕发光彩。

——王晓峰 文化和旅游部党组成员、中国非物质文化遗产保护协会会长



衷心希望中国每一项非遗技艺都能够像泸州老窖的活窖池、活技艺一样,历经千百年时光的洗礼依然绽放活力。

——王庚年 原国家广电总局党组成员、中国国际广播电台台长



泸州老窖1573国宝窖池群及泸州老窖酒独特的酿造工艺体现了丰富的文化遗产活态性。一代代泸州老窖酿酒人以匠心守护活态双国宝,以匠艺传承浓香正宗文化根脉。泸州老窖酿酒人用高超的技艺,为活态双国宝的持续传承注入鲜活生命力,让中国白酒活态非遗文化再度迸发光芒!

——王军 中国文物学会副会长



泸州老窖是个低调的品牌,工艺特别扎实,爱酒人士都知道这个品牌的酒是好酒。她至今仍保持手工酿造、师徒相承的传统,这是在全国都很难找到的一种真正对传统工艺的尊重。

——梁文道 中国香港作家



今天大家都看到了两个特别的数字:持续酿造450余年的国宝窖池群和传承700年的酿制技艺。这两个数字让我们体会到,世界上真的有一类事情,是可以成为“时间的朋友”的。简单来说就是,时间越长,价值就越大。

——罗振宇 得到App创始人



泸州老窖讲师承、讲传统,这个跟昆曲有着异曲同工之妙。泸州老窖酒传统酿制技艺有700年历史,我们昆曲的历史也有近700年。昆曲出了祖师爷魏良辅,他发明了“水磨腔”,到现在“水磨腔”还是昆曲当中经常演唱的主腔;泸州老窖出了始祖舒承宗,他修建了国宝窖池,传承了酿酒技艺。

——蔡正仁 国家级非物质文化遗产项目昆曲代表性传承人



泸州老窖创造了中国浓香型白酒的无数个第一,其中最重要的就是创制了“泥窖生香”和“续糟配料”酿酒工艺。“国窖始祖”舒承宗以“续糟配料、泥窖生香”为核心进行工艺改进,使浓香型白酒“千年老窖万年母糟”的工艺走向了成熟。

——王赛时 中国酒史、中国饮食史研究专家



泸州老窖首先有一个技术性的定位,就是白酒酿造技艺。全世界酒的酿造技艺里面,白酒的酿造技艺是中国独有的,是最有特点的部分。所以在全球范围内来讲,其文化的独特性应该是非常明确的。

——李锦 四川大学历史文化学院教授、四川省非物质文化遗产保护协会专家委员会副主任



1573年,“癸酉”之年,一个注定和“酒”牢牢捆绑之年,自郭怀玉创“甘醇曲”已过去了249个春秋,泸州大曲酒传统酿制技艺通过这249年的发酵、酝酿、筹划、实验、市场检验,终于经由一代宗师舒承宗建造的“1573国宝窖池群”而开宗立派,一个浓香型中国白酒的王朝正式横空出世。

——施文忠 思成博图文化发展有限公司总经理、成都明伦书院院长



(佳句流芳,排名不分先后)