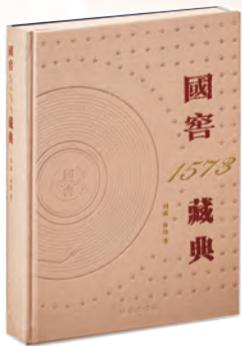


读 申 走向未来

整理/谢若兰



书 名:《国窖 1573 藏典》
主 编:刘森、林锋
出版社:巴蜀书社

推荐理由

全书共收录 179 款国窖 1573 产品、949 幅产品及相关图片,58 个设计图表,系统梳理了国窖 1573 的缘起以及孕育、诞生、发展各阶段的历史沿革,收录了国窖 1573 自 2001 年推出至今的系列产品,并附以对应产品的高清大图、局部细节图及鉴别要点等,并专章呈现国窖 1573 相关的重大典礼、文化艺术、体育、时尚等品牌传播活动。国家固态酿造工程技术研究中心联合粮食发酵与食品生物制造国家工程研究中心,对国窖 1573 典型产品进行风味物质分析、感官评价、空杯留香评价等研究,辅以详实的图表和理化数据指标,从科技角度解析浓香奥秘。

精华摘录

“我们都知道,中国白酒不但具有饮用价值,而且兼具历史价值、文化价值、艺术价值,可以作为特殊收藏品。国窖 1573 拥有文化的独特性和资源的稀缺性,其收藏价值更为突出。《国窖 1573 藏典》是国窖 1573 收藏鉴赏的‘藏宝图’,也是传承历史文明、传播民族文化的重要载体。”

“没有传统就没有根基,没有文化就没有底蕴,没有创新就没有活力,在竞争与合作同在、机遇与挑战并存的新时代,如何发挥文化的感召力,在世界舞台上讲好中国故事,泸州老窖作出了很好的示范。”

——中国文物学会会长、故宫博物院原院长 单霁翔

“千年中国酒文化的滋养,孕育了浓香国酒的芬芳;几代泸州老窖国窖人的坚守与探索,成就了国窖 1573 的辉煌。可以说,国窖 1573 是传统文化与现代科技深度融合的产物,是厚重历史与新时代文明交融的结晶。在《国窖 1573 藏典》里,我们看到了文化传承的生命力,看到了科技创新的驱动力,也看到了中国传统白酒产业创新发展的新思维。”

——中国工程院院士、江南大学校长 陈卫

“分析结果发现,泸州老窖·国窖 1573 各年份的产品具有相似的骨架风味物质结构,产品品质和酒体特征稳定……本研究认为,二十二年间泸州老窖·国窖 1573 产品整体具有品质稳定、质量上乘的特点,并随着酒龄增加而呈现出‘愈老愈香’的变化趋势。”

——摘自《泸州老窖·国窖 1573 年份酒物质分析研究报告》(报告编号 LZLJ-JNU20220715)



书 名:《问酒家——酿酒大师们的酒道人生》
主 编:李宾、牟雪莹
出版社:四川大学出版社

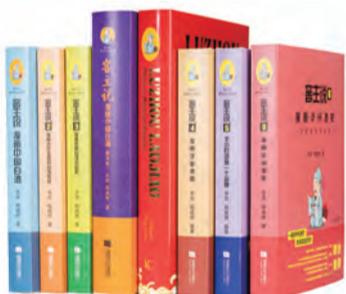
推荐理由

全书整理集结秦含章、周恒刚、陈茂椿、熊子书、吴衍庸、沈怡方、高月明、曾祖训、赖高淮、高景炎、梁邦昌、胡永松、庄名扬、李大和等 14 名白酒专家的采访小记、科研论文,共计 79 篇文稿 28 万字。该项目从采访调研到制作历时近 5 年,作品如泉眼无声,细细梳理了中国白酒的科研发展历程,展现出白酒泰斗专家们对白酒事业和祖国振兴一片赤诚的精神气韵,深深拨动着酒业人心底的文化精神和家国情怀。当你手捧此书,便可追述那段难忘的岁月,走进那段特殊的时期,致敬那个时代和那些杰出的人物。

精华摘录

“泸州老窖编撰这本《问酒家——酿酒大师们的酒道人生》,向为中国白酒行业、泸州老窖科研创新、技术传播给予指导和无私帮助的行业泰斗、专家学者致以永远的怀念和敬意。他们无时无刻不在坚守匠心,关心企业发展,情系行业,推动中国酒业前进。”

——中国酒业协会理事长 宋书玉



书 名:《窖主说》系列
主 编:李宾、杨建辉
出版社:成都时代出版社

推荐理由

以漫画的方式,以“浓香鼻祖”泸州老窖为样本,用“窖主”身份,生动形象地讲述了泸州酒史、泸州老窖七大核心资源、浓香何以香天下、浓酱之分、老酒到底哪里好等白酒科普知识。让您只用不到一小时的时间,就可以从一个酒桌上的“小白”变成“老司机”。《窖主说》科普丛书系列目前已出版:《窖主说:漫画中国白酒》《窖主说 2:漫画古代圣贤的饮酒智慧》《窖主说 3:漫画白酒小百科》《窖主说 4:漫画字里酒香》《窖主说 5:半小时读懂一个品牌》《窖主说 6:漫画泸州酒史》和《窖主说(精华版):泸州老窖企业文化知识 20 讲》。



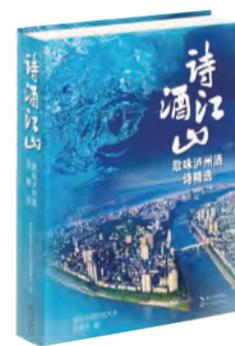
书 名:《中国酒文化史研究》(第一卷)
主 编:李文学
出版社:世界汉学书局

推荐理由

中国酒文化史,就是中国酒文化的历史发展过程。在历史长河中,中华民族创造了辉煌灿烂的酒文化,使酒这一元素渗透到中华文化的各个层面。毫不夸张地说,中国酒文化史可以说是一部科技史、饮食文化史、政治史、经济史、军事史、文学史、中医药史、天文历史……包罗万象,融合创新,极大丰富延展了我们的文化内核。

精华摘录

“从《诗经》中不断出现的以酒会友宴饮、祭祀,到《尚书·酒诰》中凝练的以酒养老、规范饮酒,到《周礼》论述的三酒、四饮、五齐,再到反映战国秦汉时期医药水平的《五十二病方》记录的各种药酒,中国酒文化体系的各个方面,皆已完备。”



书 名:《诗酒江山》
主 编:国际诗酒文化大会组委会
出版社:长江文艺出版社

推荐理由

北纬 28°,不仅是泸州的坐标,更是源远流长的中华诗酒文化的完美契合地。泸州,一座有着故事与美酒的诗酒文化之城,数不尽的风流才子、优秀诗人在此处赋诗、唱和,歌咏泸州。

精华摘录

“诗人们以经久传唱的诗歌经典来赞美手中的酒。这不只是时间、土壤、作物和气候赐予的美酒以及关于酒的赞美诗,实际上酒在更大的维度上是中国文人精神和诗人理想的中介物和寄托物,其中蕴含的不只有诗人的个人情感,还有风光物态、文化基因、历史意识以及家国情怀。”

——诗人、中国作协诗歌委员会主任、国际诗酒文化大会组委会主席 吉狄马加